

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 264 ESPAÑA 4 €

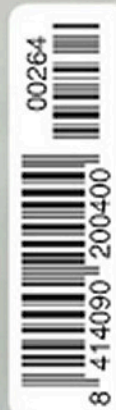
+REVISTA
+PÁGINAS
+CASAS
+VIVA

Dossier:
cómo equipar
el jardín

Cocinas y hornos
Manuel Espejo
Decorar con velas
Cerramientos
y vistas

Estilo:
Memorias
de África

LA BELLEZA
DE LOS MATERIALES
DESNUDOS





DISEÑO ERGONÓMICO

Duravit amplía el programa existente del segmento Proffline de grifería de las series B.1 y B.2 con la nueva serie B.3. Su maneta concisa, con una hendidura circular perfectamente posicionada en la pulida superficie cromada, es de tacto agradable. Esta nueva línea de grifería se caracteriza por unas proporciones equilibradas aparte de un diseño ergonómico.

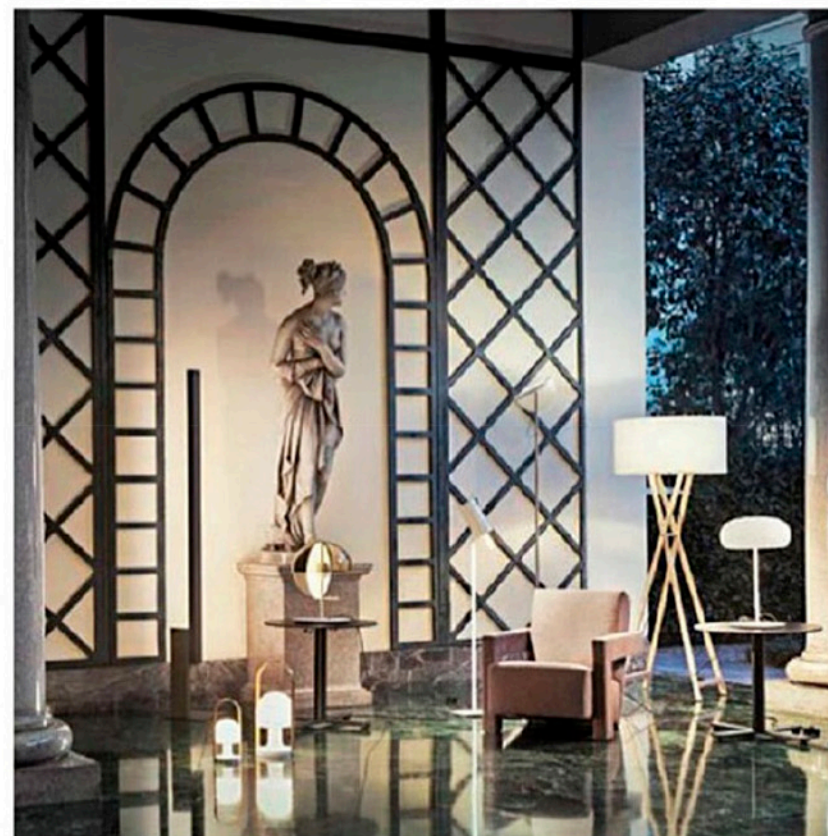
El diseño por excelencia

Marset empieza este año 2019 con un nuevo espacio en Milán para exponer su colección. Este nuevo showroom está ubicado en Brera -el distrito milanés del diseño por excelencia- en un emplazamiento privilegiado: un edificio de los años 30 que cuenta con una intervención de Gio Ponti, uno de los arquitectos insignia de Milán del siglo XX. Con este nuevo espacio, Marset ya cuenta con su cuarto showroom, después de Barcelona, Nueva York y Design Post en Colonia.

El showroom está diseñado como si fuera la mejor versión de una casa. Stefano Colli, arquitecto de cabecera de Marset y responsable del interiorismo de este proyecto, ha querido respetar al máximo las características propias de esta vivienda noble, restaurando los pavimentos originales de madera de roble y el terrazo Palladiana. El color gris azulado es el que define cromáticamente el emplazamiento donde se expone toda la colección de lámparas.

Acabado al óxido

Focus presenta un nuevo acabado al óxido para los siete modelos de chimeneas que accogen la gama outdoor: desde la emblemática y reconocida Gyrofocus hasta otras referencias como la Bathyscafocus, Domofocus, Emifocus, Ergofocus, Miofocus y Paxfocus.



Bahía

El "sueño americano" de la década de 1950 vuelve a la vida en un equilibrio perfecto entre los elementos delgados de la estructura metálica y las curvas suaves y acogedoras de la butaca Bahía. Un sillón con una estética suave capaz de transmitir vibraciones positivas a la sala de estar con sus matices decisivos. Un diseño de Mauro Lipparini para Bonaldo.

